

Maig 2024

oci

TOTES LES OPCIONS DE VILA-REAL

APOLOGIA

"Qui vinga al nostre concert
va a trobar molta tralla"

p. 8

MOSTRA D'ALLIOLI

Tradició i solidaritat

p. 10

FIRMA INVITADA

Lorena Ortells "Ser persones"

p. 13

Exemplar gratuït

N. 68



Entrevista a Apologia



p. 04

El cor de Vila-real batega
al ritme de Sant Pasqual

p. 08

El més destacat de les festes

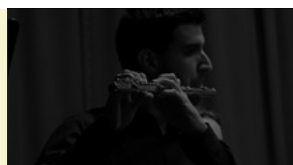


p. 10

La ciutat promou la solidaritat
en la mostra d'allioli

p. 12

Vila-real Talent



p. 13

Firma invitada: Lorena Ortells



p. 14

Vila-real ahir:
Les imatges retrobades

p. 15

Director de continguts
Xus Sempere

Directora d'art
Cristina Marco

Redacció
Naiara Pérez

Edita
Novatègia

Dipòsit legal: CS 70-2013



Apologia de la festa

Amb l'arribada del mes de maig, a Vila-real també arriben les festes de Sant Pasqual. Deu dies plens d'actes i celebracions que ens serveixen d'excusa per a apropar-nos a la gent que estimem i que, amb la voràgine, del dia a dia, tal volta no dediquem el temps que ens agradaria. Durant més d'una setmana, Vila-real deixa de banda els seus quefers de ciutat per tal de tornar als orígens de poble, ja que per la nostra forma de ser i de viure o pel nostre tamany, sempre s'han conjugat estos dos esperits dintre del nostre terme municipal.

A OCI fem apologia de la festa, instem a totes les veïnes i veïns de Vila-real a eixir al carrer a celebrar, perquè pensem que a la vida s'ha de celebrar tot, que de penes ja en tenim prou. Per això, a este número de la revista ens centrem molt en les celebracions de Vila-real, que, com sempre diuen des de la Junta de Festes, tenen actes per a tots els gustos. Cadascú segur que té un motiu per a eixir al carrer a juntar-se amb persones estimades i disfrutar d'alguns de tots els centenars d'esdeveniments que s'han preparat des de les penyes, que sempre estan oberts al públic, des de les associacions o des de la pròpia Junta de Festes.

En OCI hem volgut parlar amb Apologia (per això el títol d'este editorial), un grup de joves de Vila-real que actuarà el primer divendres de festes a la plaça Major dintre del Rock per la Llengua i acompanyats per La Fúmiga, un dels grups

de l'escena valenciana que ara mateix congrega a més persones als seus concerts. Pablo Valle, un dels seus components i ànima mater del grup, a banda d'explicar-nos el que podrem vore a la plaça, també ens fa un anàlisi que compartim des de la revista sobre l'escena musical valenciana.

A més, podrem conèixer una exposició que, amb motiu del 750 aniversari de la ciutat ha recopilat fotos antigues que demostren, més si cap, ixé esperit de poble del que parlàvem fa un moment. Xavier Ferrer recull el testimoni de son pare, fotògraf, i ens ensenya a aquells qui no l'hem viscut, el Vila-real d'ahir amb escenes quotidianes i celebracions especials.

A més, ens fa especial il·lusió que la firma convidada siga Lorena Ortells, que és la presidenta de l'Associació Porc Espí, associació per a la universalització de la mediació com a mètode constructiu de resolució de conflictes, però que ha estat sempre molt lligada als Lluïsos de Vila-real. Lorena ens parla de la mediació i, en definitiva, de l'empatia. I des d'OCI volem també, junt a ella, fer una crida a esta empatia durant les festes de Vila-real. Si aconseguim posar-nos en el lloc de qualsevol altra persona, podem trobar un equilibri que serà bo per a totes les parts. Tant aquelles que volen disfrutar al màxim de 10 dies de celebració, com les persones que per qualsevol motiu han de descansar i veuen un poc trastocada la seua vida fins al 19 de maig. Vivim i celebrem! ■

novatègia
comunicació

Pablo Valle és el baix i la veu d'Apologia, grup de Vila-real que actuarà a la plaça el divendres 10

Apologia: “Qui vinga al nostre concert va a trobar molta tralla”

Apologia és un grup de rock de Vila-real que naix de la mà de gent que ja participava en altres grups de Vila-real. Tenen molta potència en directe i un estil molt marcat per les dos veus que se junten a l'escenari, amb lletres molt personals però que parlen també de les lluites diàries d'un jove de Vila-real. Pablo Valle, compositor d'Apologia, és qui inicia els contactes amb altra gent per tal de formar un grup amb qui volia enregistrar unes cançons que li rondaven pel cap després d'acabar la trajectòria a Tirant lo Rock. Rubén Torner, Alberto Ballester i Héctor Nebot 'Jerjes' comencen a assajar sense massa ambició i un dia apareix per allí Pedro Martínez, baixista de El Último Ke Zierre (EUKZ) i sorprèn per com sonava el grup els proposa fer més que ixes tres cançons. Allí se podria parlar que comença Apologia. També, vist el projecte, incorporen la veu de David Piñana 'el Pinya' qui havia estat cantant d'Almorranes Garrapinyades i a qui Pablo li veia moltes possibilitats a la potència de la seua veu, com se demostra en moltes cançons d'Apologia. A principis del 2019 ix el disc i és l'inici del grup que recull un gran èxit, no només per la col·laboració de Xavi Sarrià (ex Obrint Pas) i aconseguixen omplir sales en València i rodar per tot el País Valencià i Catalunya i van estar nominats als Premis Ovidi Montllor com a millor disc de Rock. Però, de moment, en 2020, la pandèmia ens capgira la vida. Parlem amb Pablo Valle d'Apologia i de molt més.

Pregunta.- Passa la pandèmia i seguïu però amb més calma, no?

Resposta.- 2023 i 2024 ha servit per a fer algunes cançons, com Animals, que va vore la llum fa poc i d'altres que estem expectants per vore què podem fer amb elles. No obstant, fer un disc és un tema complicat econòmicament i hem de



vore com avança tot, ja que a l'últim vam tindre ajuda de la Generalitat i, evidentment, amb el canvi de govern ixes ajudes han desaparegut (riu). Per al 2024, tenim alguns concerts ja contractats però amb calma perquè volem estudiar la situació i vore si fem alguna cosa més modesta amb 6-7 cançons.

P.- Un d'eixos concerts és el del dia 10 a Vila-real, què se trobarà la gent que vaja a vore a Apologia a la plaça Major?

R.- Hem canviat el setlist respecte al de 2023 i també les llums de l'espectacle, però l'esperit del grup està ahí i se trobaran 'molta tralla'. Moltes guitarres i la combinació de dos veus, una més melòdica i una més agressiva. Però sobre tot, moltes ganes, jugar en casa sempre ens motiva perquè vindrà la nostra família, la gent propera. Per exemple, fa dos anys, que ja vam tocar, van vindre el meu iaio



i la meua iaia i va ser una cosa que me guarde per sempre. Per això, anime a la gent a què ens vinga a vore perquè Apologia és un grup que sona molt bé en directe i s'ho passaran bé.

P.- I quin estil de música diríeu que feu?

R.- Per qui no ens conega, nosaltres el que fem ho definim com punk-rock, deriva tot d'ahí. Diríem que els nostres referents són, principalment, Berri Txarrak, Foo Fighters, Biffy Clyro i Rise Against. És un punk rock un poc més modern i amb influències del rock alternatiu, però jugant amb dos veus com feia Desakato. Tenim també pinzellades de hardcore, amb la veu de Pinya, i inclús cançons més rapejades. Ara estic també anant cap a un estil més rapejat i Sam, que a banda de ser productor és molt amic meu, m'està empentant cap ahí, però no sé si mai veuran la llum. Cal dir que Sam està darrere de quasi tota la música en valencià, ha estat amb Zoo, Mafalda, Auxili o Smoking Souls entre d'altres.

P.- A banda de Vila-real, on més se pot vore Apologia?

R.- Fa poc vam estar a Barcelona, a una sala, i a Girona, en unes jornades a favor del poble palestí i prompte esperem anunciar més dates als Països Catalans. També estem pendants d'eixir d'esta zona i fer algun concert en el Nord, sobre tot en Iruña on hem tingut la possibilitat de fer alguna cosa un parell de vegades, però per agenda no ha pogut ser. Tenim molta estima per Euskal Herria perquè per a nosaltres Berri Txarrak és la Mare de



Apologia són:

Pablo Valle: Veu i Baix
David Piñana "El Pinya": Veu
Alberto Ballester: Guitarra
Hèctor Nebot "Jerjes": Bateria

Déu, ara ens n'anem tot el grup a vore a Gorka Urbizu, qui va ser el seu cantant, a Barcelona perquè és tot un referent.

P.- I endinsant-nos més al procés compositiu, com a curiositat, com l'afronteu?

R.- Normalment, jo agafe la guitarra i davant l'ordinador, amb un programa de composició vaig fent la lletra i la música a la vegada, per a mi és important que siga així perquè li dona sentit a les dos coses i ha de transmetre de forma conjunta. En el programa afegisc les bateries i el baix i quan ja ho tinc ve Alberto, el guitarrista, i li va afegint detalls a les guitarres i millorant-les. 'Jerjes', el bateria, va retocant el midi de bateria. El Pinya després ja grava les seues veus.

Jo sempre dic que cada cançó és la meua vida. Escric del que me passa. Si escoltes el segon disc, és la meua pandèmia totalment. És veritat que som un grup d'amics i tots coneixen les meues històries i els meus drames i, per exemple, Jerjes ha compost alguns versos perquè me coneix des de ben menut i jo no sabia com rematar algunes coses que les ha fet ell perfectament.

P.- Com se veu el futur de l'escena musical des d'un grup no professional?

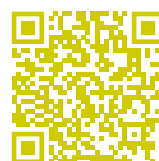
R.- L'escena en valencià és veritat que ha esdevingut 'mainstream' i això és positiu per-

què els grups grans ocupen llocs als festivals més importants i omplim estadis. Nosaltres som un estil diferent perquè anem més al 'underground', som més de Casals o de sales. Evidentment, els macrofestivals fan molt de mal, perquè estan reduint l'accés a les sales, ja que la gent no paga una entrada per vore un grup si amb un poc més en veu a 5 o 6 en un dia. Parlant amb gent d'altres grups, inclús amb molt d'èxit, hem comentat que s'han fet molts concerts gratuïts per part de les institucions i això també ha minorat l'accés a les sales. De ninguna manera estem dient que la cultura no haja de ser d'accés per a tot el món, però amb l'anterior govern se podria pensar que s'han sobreprogramat concerts gratuïts i això ha anat llevant la programació de les sales, que al final és el que dona vida a les bandes com nosaltres o moltes altres. La cultura té un cost i això s'ha de valorar. Ara mateix, són les pròpies productores les que organitzen tot el circuit i van incloent als grups que tenen en nòmina i això no sabem si acaba de ser bo per a tots perquè baixa el valor.

Apologia, afortunadament, ara mateix, és sostenible, no guanyem per a viure, però sí que podem pagar a totes les persones que sí que se dediquen professionalment i que viuen de la cultura. Per això, veiem que hi ha un futur bo per al grup i a partir de l'estiu ens centrarem en les noves cançons, no farem més concerts dels que vinguen bé per les circumstàncies i ens centrarem en treure alguna cosa ben feta després de l'estiu. ■

"L'escena en valencià ha esdevingut 'mainstream' i això és positiu, però els macrofestivals fan molt de mal a les sales i això perjudica als grups més menuts com nosaltres"

Canal de Youtube d'Apologia



750 anys de Talent

VILA REAL TALENT

Participants:

- Assessorament històric: **Vicent Gil**
- Arranjaments: **Pascual Gimeno**
- Entitats locals:
 - Cors: **Ciutat de Vila-real, Coral Sant Jaume, Veus de Cambra**
 - Grup de Danses **El Raval**
 - Grup de Danses de La Puríssima
 - Grup de Dolçainers i Tabalers **"El Trull"**
 - Unió Musical **La lira**
 - Orquestra **Supramúsica**
 - Grup de Teatre **"Els XIII"**
 - Grup de Teatre **"Tabola"**
 - Escola Municipal de Dansa
 - CEIP Sarthou Carreres**
- Joves promeses: **Alberto Puchol (saxo baríton), Hugo Segura (clarinet baix) i Josep Barrué (flauta)**
- Actor invitat: **Sergio Caballero**
- Solistes: **Sara Mezquita (guitarrista) i Luna Orelans (cantant)**
- Col·laboració especial de: **Cavallers Templers del Maestrat i Associació Cultural L'Aljama de Castelló**
- Traga foc i bufa foc: **Manuel Rodas**
- Caracterització realitzada per **Rosa Martínez**
- Agraïment especial a **Rafael Beltrán: compositor de gran part de les obres**

Un espectacle artístic i musical on reviuem fets històrics de Vila-real sota la visió de personatges amb talent

Direcció artística: **Rosanna i Gisela Morales**
Director titular: **Miguel Ángel Navarro**
Codirectora: **Alba Real**
Regidors: **Pedro García i M^a Carmen Prades**
Director i autor de l'himne 750^e aniversari: **Alfredo Sanz**

12 MAIG 2024

Plaça Major



El cor de Vila-real bateja al ritme de Sant Pasqual: 750 anys d'història, devoció i celebració

Com cada mes de maig, Vila-real és plena de soroll, música, banderoles i molt d'ambient en homenatge al seu patró, i és que les festes de Sant Pasqual a Vila-real es celebren des de fa molts segles. Sant Pasqual Baylón va nàixer a Vila-real en 1540, i des de llavors la ciutat ha mantingut una devoció especial pel seu patró. Al llarg dels anys, les festivitats en honor a aquest sant han evolucionat i s'han adaptat, però la celebració de la seua festa ha sigut una tradició arrelada en la comunitat vila-realense durant molts anys. Aquestes festes venen carregades d'activitats, concerts i molta tradició. La regidora de Participació Ciutadana i Proximitat, Miriam Caravaca, parla d'aquestes festes amb molt de sentiment, i és que no són unes més per a la llista, són les festivitats del 750 aniversari de la fundació de la ciutat, aspecte que li afegeix molt de valor a les celebracions.

Aquest any hi trobem moltes novetats, la primera d'elles "el casal del porrat", però, què és exactament això? Comenta la regidora que segueix la dinàmica d'un mesón, però no com els que estem acostumats a veure, "és un punt d'encontre en la plaça Rei En Jaume on esperem que tant la gent que ve de fora, com les penyes cèntriques, com els pares que portaran als xiquets a la fira tinguen un lloc d'encontre on quedar i prendre una miqueta de porrat, per exemple, uns tramussos, llonganissa seca o una miqueta de pernil".

Entre els altres esdeveniments que es duran a terme al llarg de la setmana festiva també trobem els tradicionals actes de la missa al patró o l'ofrena. Aquest any tindrà lloc també la sisena edició de l'elaboració d'allioli el dia de la Xulla i, ja que es menciona, per descomptat la tan coneguda nit de la Xulla, "una tradició d'interés turístic provincial" assegura Miriam Caravaca, i és que cada dilluns de festa, a Vila-real

les penyes, amics i famílies de la ciutat trauen les taules al carrer, preparen fogueres i cuinen en les brases les típiques graelles de carn, preferentment xulles de corder, que donen nom a aquesta popular nit. En la seua versió més tradicional, la xulla vila-realenca es cuina al forn de llenya en cassola de fang, si bé la preparació de les graelles i les fogueres s'ha imposat en les últimes dècades, tot il·luminant cada dilluns de festa els carrers de la ciutat. A més de la presència de l'orquestra La Misión, una de les més grans d'Espanya i el que per a Caravaca és el cap de cartell, el concert de La Fúmiga el primer divendres de festes.

Un altre acte que ja és típic de cada mes de maig és el macro sopar de veïns, ja sumen vint les edicions d'aquesta celebració, no obstant aquest any ha passat una cosa que ningú esperava, "ja ens hem quedat sense tiquets" confessa la regidora. A pesar d'haver fet circular 2.500 tiquets l'Ajuntament ha

Un estudi de l'UJI plasma que l'impacte econòmic és prop de dos milions d'euros al voltant dels comerços i empreses del poble.

fet curt, i és que cada any aquest sopar, que enguany es celebrarà a la plaça del Llaurador, té una millor acollida entre la ciutadania.

I és que les festes són de Vila-real, però no sols per a Vila-real, Miriam Caravaca fa d'altaveu per convidar a tots els pobles veïns a participar en les festes vila-realnques. L'afluència de gent que s'espera és molt gran, per això mateix la presència dels cossos de seguretat com la Policia Local, Policia Nacional, Protecció Civil o Creu Roja són molt importants i totalment necessaris, afirma la regidora.

Si alguna cosa és clara és que no es pot tenir content a tothom, malgrat això, Miriam Caravaca confessa el seu secret per aconseguir agradar a tots: "escoltar a tot el món, tenint empatia per la gent. La gent necessita que l'escoltes, i a més a més també s'ha d'explicar que les festes tenen un impacte econòmic prou potent dins del teixit empresarial de la ciutat". I així ho demostra un estudi realitzat a l'UJI on es plasma que l'impacte econòmic és d'aproximadament dos milions d'euros al voltant dels comerços i empreses del poble.

Les festes de maig comencen a preparar-se al mes de novembre, és a dir, sis mesos abans. "Reunions a les onze de la nit, organització i molts preparatius per tal de poder tirar endavant els més de 200 actes que estan al llibret de festes", així ho conta la regidora.

Tot esforç té les seues recompenses, i per això és necessari preguntar-li a Miriam Crava quin missatge li agradaria donar a tot aquell que vaja a gaudir de les festes de Sant Pasqual: "Que isquen al carrer a gaudir de les festes que en tant d'estima i esforç hem preparat. Convidar a tota la ciutadania i els pobles del voltant a vindre, i sobretot, agrair a la Junta de Festes i a tots els implicats pel magnífic treball que han fet."

Deu dies de festivitat que representen una combinació única de tradició, devoció i alegria comunitària. Al llarg dels segles, aquestes festivitats han mantingut viva la memòria del seu sant patró, mentre s'adapten als temps moderns amb una varietat d'esdeveniments culturals i religiosos. Des de l'emocionant processó de la imatge del sant fins a les acolorides activitats festives, les festes de Sant Pasqual són un moment especial en el qual la comunitat s'uneix per a celebrar la seua identitat, la seua fe i la seua herència cultural. ■



DIVENDRES 10

OBERTURA DE LA FESTA

13:00 – Jardí Jaume I

LA CRIDA FEST

17:15 – Auditori Municipal
Músic
Rafael Beltrán Moner

INAUGURACIÓ FIRA

19:00 – C/Cardenal Tarancon

DIMECRES 15

FESTA DE LA 3ª EDAT

13:30 – Centre de
Congressos, fires i trobades

REVISTA PARLADA
CAMINO

19:00 – Auditori Municipal de Mú-
sica Rafael Beltrán Moner

CONCURS D'EMPEDRATS

22:00 – Recinte de la Marxa

DISSABTE 11

XIII RAL·LI VESPA-REAL

08:30 – Rte. La Brasa

86é CONCURS DE PAELLES

12:00 – Av. Murà

CONCERT CARILLÓ

18:00 – Basílica de Sant Pasqual

CARAJILLADA POPULAR

23:45 – C/ L'Ecce Homo, 61

DIJOUS 16

TOC MANUAL DE
CAMPANES

12:00 – Campanar de la
Basílica de Sant Paqual

OFRENA DE FLORS

19:00

DIVENDRES 17

SANTA MISA PONTIFICAL

11:00 – Basílica de Sant
Pasqual

DIUMENGE 12

CAVALCADA DE FESTES

17:00

VILA-REAL TALENT

21:30 – Plaça Major

MASCLETÀ

14:00 – Parc de La Panderola

PROCESSÓ

18:30

BEEЯROCK FEST

18:30 – Parking C/ Jaume
Roig

MACROSOPAR DE VEÏNS

21:30 – Plaça del Llaurador

TEATRE ELS XIII

22:30 – Auditori Municipal

DILLUNS 13

ELABORACIÓ D'ALLOLI

18:00 – Plaça Major

JUGANT, JUGANT I ENCIERRO

19:00 – Zona Cadafals

CAMPANYA CONEIXEMENT!

19:00 – Carrers de la vila

LLIURAMENT PATA D'OR

20:00 – C/ Raval del Carme, 37

TRADICIONAL XULLA

21:00

DISSABTE 18

CONCERT DE CARILLÓ

18:00 – Basílica de Sant
Pasqual

RECLAM BUCAL

18:30 – Fundació Caixa Rural

DIMARTS 14

PUJADA AL CAMPANAR

10:30 – Església Arxiprestal

FESTA INFANTIL

18:00 – Plaça del Llaurador

MUSICAL

23:30 – Plaça Major

DIUMENGE 19

TRACA FINAL DE LES
FESTES I CORREFOC

21:45 – Basílica Sant Pasqual
/ Ajuntament

CASTELL FINAL DE
FESTES

22:30 – Parc d'Alaplana

CONCERTS

LA FÚMIGA

Divendres 10 – 23:00
(Plaça Major)

APOLOGIA

Divendres 10 – 23:00
(Plaça Major)

CONCERT INFANTIL
JUGANT I JUGANT

Dimecres 15 – 18:00
(Plaça Major)

CONCERT DE PIANO

Dimecres 15 – 19:00
(Fundació Caixa Rural)

GENERACIÓN Z

Dimecres 15 – 22:00
(Recinte de la Marxa)

CONCERT DE LA EDAT
D'OR DEL POP
ESPANYOL

Dissabte 18 – 22:30
(Plaça Major)

CONCERT DE
FRANCISCO

Diumenge 19 – 20:00
(Plaça Major)

Programa complet de festes:



La ciutat promou la solidaritat en la mostra d'allioli prèvia a la xulla

El dilluns 13 de maig a les 18.00h la plaça Major s'omplirà de morters, de davantals i d'all i d'oli. I és que un any més es du a terme el multitudinari encontre per a l'elaboració d'allioli previ al sopar de la tan

cone-guda nit de la Xulla. Una nit en la qual els carrers de la ciutat s'omplin de brases, fum i foc, per tal de cuinar la carn i donar peu a un sopar de germanor a les penyes. Aquest any hi ha novetats i és que l'acte es realitzarà en benefici a l'Associació

de Diversitat Funcional RUSC, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vila-real, la Fundació Caixa Rural Vila-real i la Cooperativa Catòlica Agrària.

Per tal de poder ajudar a l'associació, enguany serà imprescindible adquirir un tiquet per import de 2 euros per poder participar, un donatiu que substitueix a l'habitual arreplegada d'aliments. Els tiquets es poden adquirir en diferents llocs de la ciutat com en la Casa de la Festa a la planta baixa de l'Ajuntament, la Fundació Caixa Rural Vila-real de dilluns a divendres en horari de 10.00h a 13.00h, i de 16.00h a 20.00h, o a través de la mateixa associació RUSC.

En commemoració al 750 aniversari de Vila-real també s'entregaran un total de 750 morters; A més, els participants també rebran tots els ingredients necessaris per a poder elaborar l'allioli i un davantal en commemoració a la nit de la xulla, a la mostra d'allioli i a

la fundació de la localitat. S'espera una assistència màxima de participants, i és que aquesta ja és la sisena edició, una edició que ve carregada de ganes, l'any passat la plaça ja es va veure abarrotada de gent i aquest any, per suposat, no s'espera menys. ■



Obsequi especial 750 anys



Vila-real es prepara per a l'edició especial del Vila-real Talent, una extravagància artística que commemora el 750è aniversari de la fundació de la ciutat. Amb un muntatge musical, teatral i artístic únic, aquest esdeveniment promet retre homenatge als 750 anys de talent, història, personalitat i impuls que han donat forma a la ciutat al llarg dels segles.

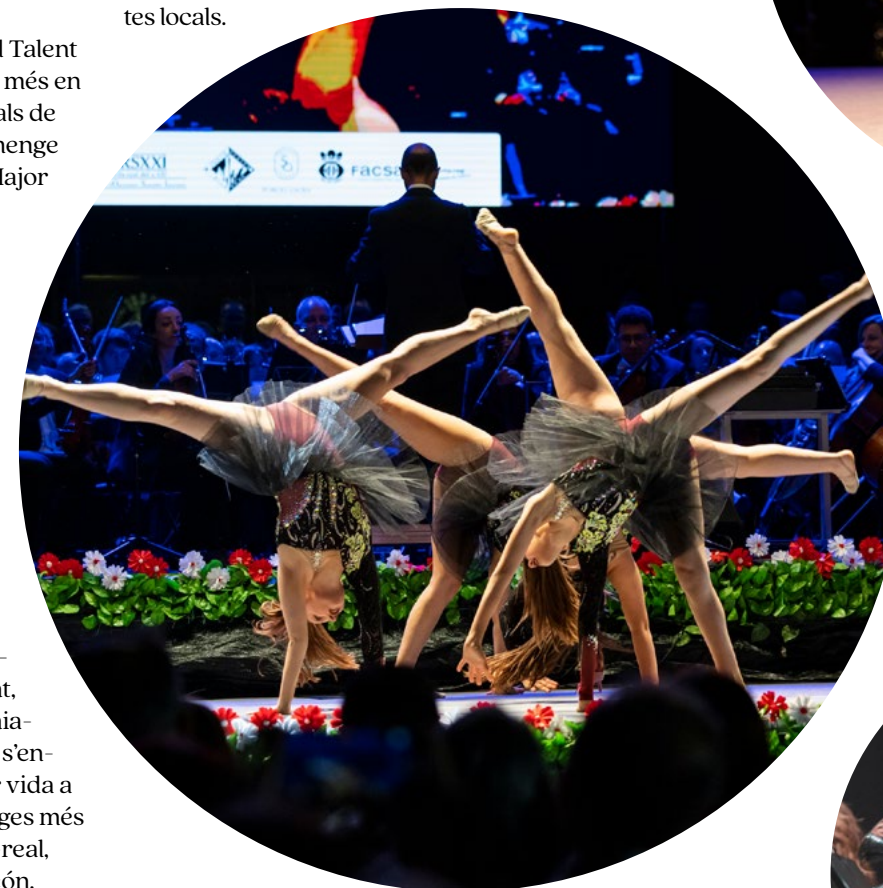
Enguany, Vila-real Talent s'integra una vegada més en les festivitats patronals de Sant Pasqual. El diumenge 12 de maig, la plaça Major serà l'escenari d'un gran esdeveniment cultural, on el teatre, la música, la dansa i els personatges històrics cobraran vida, oferint una experiència vibrant i emocionant per als més de 300 participants de la societat local i els espectadors.

La interpretació és una part fonamental del Vila-real Talent, i dues entitats encomiables, Els XIII i Tabola, s'encarregaran de donar vida a alguns dels personatges més emblemàtics de Vila-real, com Tàrrrega, Tarancón, Polo de Bernabé i Ramon Nebot. Aquestes representacions no sols destaquen la història i les tradicions de la ciutat, sinó que també donen visibilitat a la seua cultura i arrels profundament arrelades.

Els XIII, una agrupació centenària, assumirà el desafiament d'interpretar a figures històriques com Francesc Tàrrrega i el Cardenal Tarancón, mentre que Tabola donarà vida a Manuel Polo de Bernabé i Ramon Nebot. La combinació d'actuacions teatrals i musicals promet sumergir al públic en un viatge a través del ric patrimoni cultural de Vila-real.

En l'àmbit musical, tres joves talents locals, Hugo Segura, Alberto Puchol i Josep Barrué, tenen l'oportunitat de ser els representants de la vibrant escena musical de la ciutat. Aquests músics prometedors tindran l'oportunitat de compartir el seu art en l'escenari el pròxim 12 de maig, representant un moment d'orgull per a ells i una inspiració per a la pròxima generació d'artistes locals.

joves artistes es destaquen i compartisquen la seua passió amb la comunitat. Amb assajos intensius i una dedicació indestructible, Alberto, Hugo, Josep i la resta de participants estan llestos per a fer història en l'escenari de Vila-real Talent 2024. ■



Amb cada edició, el Vila-real Talent no sols celebra la creativitat i el talent locals, sinó que també ofereix una plataforma perquè els



Vila-real Talent: Honrant el passat, celebrant el present i creant el futur

CANÓS
impressors

Sant Mateu, 20 • Tel. 964 52 65 72 • Vila-real
canos@canosimpressors.com • www.canosimpressors.com

Ser personas

Més sovint del que voldríem escoltem i llegim notícies que ens recorden com de malament està aquest món en què vivim. Podríem també debatre sobre el perquè les bones notícies no solen ser portada, ni donar clicks... però això és un altre tema.

El cert és que si obrim qualsevol diari, en paper o digital, trobarem moltes notícies descoratjadores: apunyalaments, desnonaments, polítics tirant-se els trastos al cap, agressions, assetjament, assassinats, suïcidis... i fa ja més d'un any, la guerra. Una no tan lluny de nosaltres, i a la qual semblaria que ens hem acostumat. I ara una altra, un poc més llunyana físicament, però amb implicacions importants per a tots nosaltres. És cert que al mateix temps, moltes altres guerres tenen lloc a altres parts del món, més allunyades físicament, culturalment i socialment de nosaltres, i per això ocupen poques hores de telediari i poques portades. L'empatia és molt més fàcil amb qui és «com nosaltres».

El fet és que, els conflictes, de tot tipus, omplen el nostres diaris, i les nostres vides, perquè els conflictes, com ja hauríem de saber, són inevitables. Inevitabilitat, que no inacció.

Crec que és cada dia més evident que la formació en gestió constructiva de

conflictes, el desenvolupament d'habilitats socials, d'empatia, d'autoestima, de resiliència, la comunicació de pau, la gestió de les emocions... són eines necessàries per a millorar la convivència i la integració de les diversitats.

La Policia Local de Vila-real treballa fa anys amb la mediació com una eina més en el seu dia a dia, i a la nostra ciutat són molts els centres escolars que han apostat per la mediació escolar. Les matemàtiques, la història, les llengües... són, sense dubte, imprescindibles, com també ho és aprendre a ser persona i tenir les eines adequades per a la tasca més difícil que el nostre jovent tindrà a la seua vida, la convivència.

En un món cada dia més divers i també més individualista, la resolució de conflictes i l'actitud mediatritz estan cridades a ser imprescindibles per a tots nosaltres. Només quan ens trobem davant d'allò diferent, de persones que no pensen com nosaltres, d'altres estils de vida... podem créixer com a persones i com a societat.

De moment, si volem gaudir d'una publicació que posa el focus en les bones iniciatives, la cultura i les arts, i que ens convida, en una nova edició, a gaudir de l'OCI a Vila-real, comenceu a fullejar... ■

Vila-real ahir

Les imatges retrobades

El record d'una ciutat que va ser i que ja no és, aquesta seria la reflexió principal de "Vila-real ahir: Les imatges retrobades", una exposició en la qual es poden observar centenars de fotografies que fan que viatjar en el temps siga possible. Es converteix en un viatge nostàlgic a través del temps, revelant els secrets i records de generacions passades.

Aquesta mostra d'imatges permet conèixer a la localitat i els seus records gràcies a Javier Ferrer qui després de més de dos anys de treball recopilant, revelant, classificant i catalogant les fotografies de son pare, qui va ser un fotògraf molt conegut en la localitat, ha aconseguit fer una selecció d'elles i exposar-les en el Museu de la Casa Polo. I és que l'entorn resulta tan familiar que atrapa, una tranquil·la música de fons, les imatges perfectament penjades a les parets i l'amable recepcionista del museu qui fa que l'experiència siga molt més personal, oferint la seua ajuda en tot moment i explicant moltes de les fotografies que allí es troben.

Durant aquest recorregut d'imatges preses per Xavier Ferrer Chust podem veure les antigues tradicions, els oficis passats, a molts familiars en èpoques anteriors i totes les festivitats i comerços que hui dia encara perduren. No obstant això, segons afirma Javier Ferrer, "el més inte-

ressant d'aquesta exposició és veure com ha canviat i evolucionat la ciutat al llarg de seixanta anys".

Les fotografies que allí es mostren van des del 1937 fins al 2000, un total de 150 imatges que es prostren sobre els murs del museu i porten fins a una xicoteta i acomodada sala en la qual poder asseure's i gaudir d'una música relaxada i un vídeo de més d'una hora en el que es van succeint 800 retrats més. L'exposició està dividida en seccions, i cada una de les fotografies compta amb data i explicació personalitzada, detalls que fan que la visita siga més fàcil i completa.

Però l'arxiu de Xavier Ferrer és molt més gran "podria fer vint exposicions com aquesta" assegura el seu fill. És per això que per a ell seria una il·lusió poder repetir l'esdeveniment anualment. La gent de Vila-real "està encantada amb el resultat", ja que "toques la tendresa de quan eren joves" conta Javier Ferrer.

I és que la història sempre té el seu encant, però quan es tracta de la pròpia el té encara més. Una exposició que no deixa indiferent a ningú, joves i adults, cadascú amb una mirada, n'hi ha que miren l'evolució amb ulls de sorpresa i qui recorden el passat amb ulls melancòlics, siga com siga, aquesta exposició és un viatge amb bitllet de tornada cap a una ciutat que va ser i que ja no és" ■.



LORENA ORTELLS

Presidenta del Porc Espí



FIRA I FESTES
DE **SANT**
PASQUAL
VILA-REAL



DEL 10 AL 19
de MAIG
2024